

**ГБДОУ д/с №61 Приморского района г. Санкт-Петербурга**

## **Эссе**

**На тему: «Моё перспективное направление работы в  
дошкольном образовании».**

**Выполнила: воспитатель  
средней группы Михайлова Л. А.**

**Санкт-Петербург**

**2017г.**

## *Содержание*

- 1. Введение. Современные тенденции развития дошкольного образования.**
- 2. Цели и задачи.**
- 3. Методы и способы, используемые в работе.**
- 4. Заключение.**

*«Нравственный облик личности*

*зависит, в конечном счете, от того, из  
каких источников черпал человек свои  
радости в годы детства».*

В.А.Сухомлинский

### **Вступление.**

В настоящее время в нашей стране дошкольному образованию как части воспитания отводится огромная роль. Созданы федеральные государственные образовательные стандарты для регулирования системы образования и улучшения её качества. Основной тенденцией современного дошкольного образования, на мой взгляд, можно назвать направленность на воспитание в наших детях творческих, образованных, физически здоровых и ответственных личностей. Чтобы справиться с повышенными требованиями, которые предъявляет современная жизнь, человек должен обладать высокой самооценкой, самоуважением, уважением к другим людям, быть внутренне уверен в себе, в своей способности преодолеть любые трудности, и в любой, казалось бы, безвыходной ситуации найти мудрое решение. Но для этого еще в раннем детстве у него должен сформироваться жизненный сценарий: «Я - хороший, мир - хороший». Так как только человек, у которого в детстве сложился позитивный сценарий «Я - хороший, мир - хороший», способен стать настоящим творцом своей жизни, благополучного и гармоничного общества, окружающего мира в конце концов.

Исходя из этого, к воспитанию детей необходим комплексный подход. Естественно происходит насыщение дошкольного образования с раннего периода творчески развивающими, обязательно многообразными формами «детской деятельности» (игровой, музыкальной, театрализованной, конструктивной, коммуникативной и т.п.), что служит гарантом формирования полноценной психологической готовности ребенка к систематическому обучению в школе.

Огромное внимание уделяется здоровью сберегающим и укрепляющим технологиям. Ведь, как известно, «В здоровом теле – здоровый дух!». Для формирования гармоничной личности необходимо не только интеллектуальное и духовное развитие, но и физическое здоровье и хорошая физическая форма.

### **Цели и задачи.**

Исходя из вышесказанного, главной целью своей работы в дошкольном образовании я вижу воспитание именно такой гармонично развитой личности. Каждый ребенок это особенный, своеобразный, часто не сразу понятный мир. Работая с детьми, мы должны помнить об этом и быть гибкими и «профессионально-подвижными» идя к этой цели.

Итак, мы рассматриваем непосредственно образовательную деятельность как часть воспитательного процесса, используемую для достижения цели - развития гармоничной личности ребенка, и используем её для решения определённых задач, которые связаны с развитием в человеке тех качеств, которые мы называли выше. Мы воспитываем человека творчески активного, интеллектуально образованного, ответственного и с правильными моральными ценностями.

В работе с непосредственно образовательной деятельностью для любого возраста детей главным принципом я считаю творческий подход. Если говорить о подготовке непосредственно образовательной деятельности (далее НОД), такой подход помогает сделать её максимально подходящей именно той группе детей, которой она предназначается. Сделать ее более доступной и интересной для восприятия и усвоения детьми. насыщение образовательной деятельности творческими элементами, такими, например, как импровизация, у детей развивает навыки самостоятельного мышления, фантазирования, умения самостоятельно принимать решение. Или включение в НОД «Развитие речи» предложения детям нарисовать иллюстрацию к прочитанной сказке так же помогает развивать фантазию, образное и творческое мышление, дополнительно обогащая внутренний мир детей.

В работе воспитателя творческий подход просто необходим. По моему мнению, зачастую, помимо хорошо подготовленного, увлекательного материала (конспекта) для непосредственно образовательной деятельности, необходимо умение интересно, творчески подать детям эту информацию. Ведь от этого тоже немало зависит качество усвоения материала.

## **Методы и способы, используемые в работе.**

В своей работе я активно использую творчество во всех его проявлениях. Воспитатель должен быть немного артистом во время проведения непосредственно образовательной деятельности (смена интонаций в голосе, грамотно поставленная речь, мимика, жестикуляция – всё это инструменты, помогающие держать внимание детей). Так же я активно использую различные виды и элементы творчества, включая их в образовательную программу. Рисование, как говорилось выше, музицирование (иногда при помощи музыкальных инструментов), театрализация. Последнее – очень эффективная методика, помогающая решать многие проблемы детей. Развивает речь, раскрепощает, помогает бороться со стеснительностью, развивает коммуникативность, артистичность, способствует положительному эмоциональному настрою.

Помимо непосредственно образовательной деятельности, которую ведет сам воспитатель, я так же плотно сотрудничаю с музыкальным руководителем в работе по музыкальному образованию детей из моей группы. Подготавливаю самостоятельно номера к праздникам, провожу дополнительные репетиции с детьми, если требуется, вношу коррективы в работу (сценарии праздников, досугов и др.) музыкального руководителя, так как воспитатель больше времени проводит с детьми, просто лучше их знает и чувствует.

Отдельно хочется сказать об организации досугов для детей. В моей практике это как заранее подготовленные мероприятия (часто в сотрудничестве с местным культурно-досуговым центром) так и просто запланированное время для совместного творчества с детьми. Такие досуги, как мне кажется, помогают выявить дополнительные творческие потенциалы и способности у детей, побуждают их творить в дальнейшем уже самостоятельно.

Так же в своей работе я активно использую практику творческих выставок. Это очень важный момент в воспитании, когда ребёнок может видеть красиво оформленный результат своего творчества, совместного с друзьями и (или) воспитателем. Здесь и возможность продемонстрировать «всему миру» свои старания, и получить заслуженную похвалу (от друзей, родителей и т.д.) и просто лишней раз полюбоваться своим шедевром.

Очень важную роль я отвожу сотрудничеству с родителями в воспитании детей. От них воспитатель получает дополнительную информацию о своих воспитанниках, что помогает лучше понимать детей и находить к ним подход. И если касаться творчества, то у меня это постоянная практика: проведение конкурсов поделок сделанных детьми совместно с родителями, выставок при активном участии родителей, так же планируется проведение различных творческих тематических мастер-классов для родителей с детьми.

На мой взгляд, такая творческая совместная работа с родителями необходимый элемент для гармоничного воспитания наших детей.

### **Заключение.**

В заключении я бы хотела поделиться промежуточными результатами своей работы в этом направлении и подвести некоторые итоги.

Даже за тот непродолжительный период (полтора года), который я работаю с детьми, я однозначно могу говорить об эффективности метода творческого подхода в дошкольном образовании. Непосредственно образовательная деятельность проходит интересно и увлекательно для воспитанников. Дети прекрасно усваивают необходимый материал. Анализы и мониторинги развития детей и усвоения ими образовательной программы показывают высокие результаты.

Творческие мероприятия (утренники, праздники, досуги) проходят на высоком художественно-эстетическом уровне, о чём свидетельствуют фото и видео отчёты, а так же отзывы благодарных родителей. Что тоже способствует развитию в детях артистических, музыкальных и других творческих способностей, помогая многим родителям выбрать направления для дополнительного развития.

В начале этой работы я говорила о важности комплексного подхода для гармоничного и всестороннего развития личности ребенка. Соблюдая этот принцип, стандарты ФГОС, я максимально расширяю рамки системы воспитания и образования, находя новые методики и возможности для улучшения эффективности, качества образования дошкольников. Ведь главная цель воспитателя, чтобы к моменту окончания детского сада, мы увидели Образованного, Творчески развитого, Ответственного, Самостоятельного и прежде всего Счастливого ребёнка, готового к новому, такому непростому жизненному этапу «ШКОЛА».